FROM THE PAGES OF The BOYS

BUTCHER
BAKER, CANDLESTICKMAKER™

DYNAMITE 5

DYNAMITE.NET
CAG
$3.9 ATURE

FROM THE PAGES OF The BOYS™

BUTCHER BAKER, CANDLESTICKMAKER™

In a world where costumed heroes soar through the sky and masked vigilantes prowl the night, someone's got to make sure the "supes" don't get out of line. And someone will.

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother's Milk, The Frenchman and The Female are The Boys: a CIA-backed team of very dangerous people, each one dedicated to the struggle against the most lethal force on Earth- superpower. Some superheroes have to be watched. Some have to be controlled. And some of them- sometimes- need to be taken out of the picture.

That's when you call in **The Boys**.

Story by:
GARTH ENNIS

Art by:
DARICK ROBERTSON

Colors by:
TONY AVIÑA

Cover by:
DARICK ROBERTSON

Letters by:
SIMON BOWLAND

The Boys Created By:
ENNIS & ROBERTSON

DYNAMITE® ENTERTAINMENT

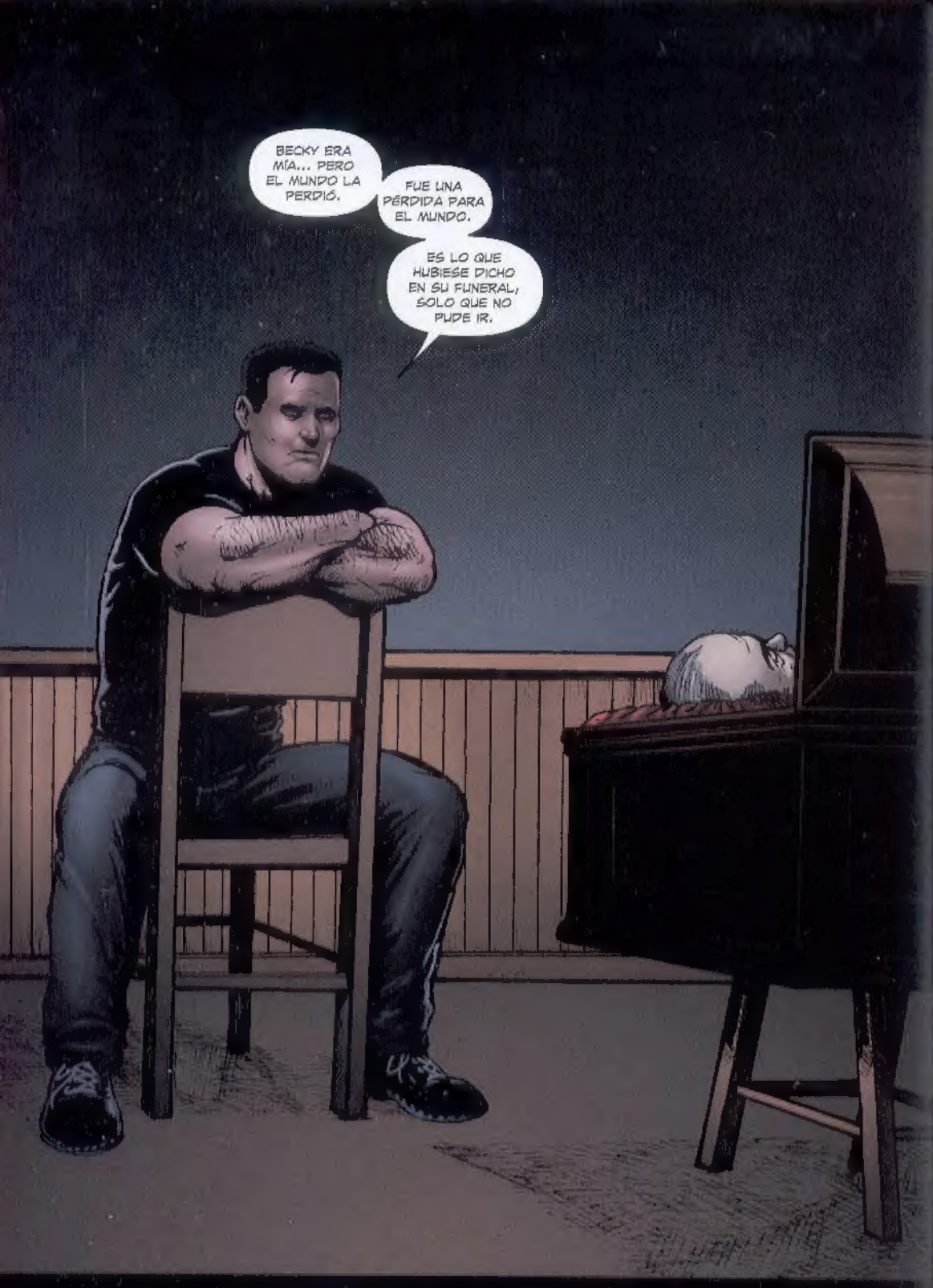
NICK BARRUCCI	• PRESIDENT
JUAN COLLADO	• CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT	• EDITOR
JOSH JOHNSON	• CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG	• DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER	• SENIOR DESIGNER
JOSH GREEN	• TRAFFIC COORDINATOR
CHRIS CANIANO	• PRODUCTION ASSISTANT

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

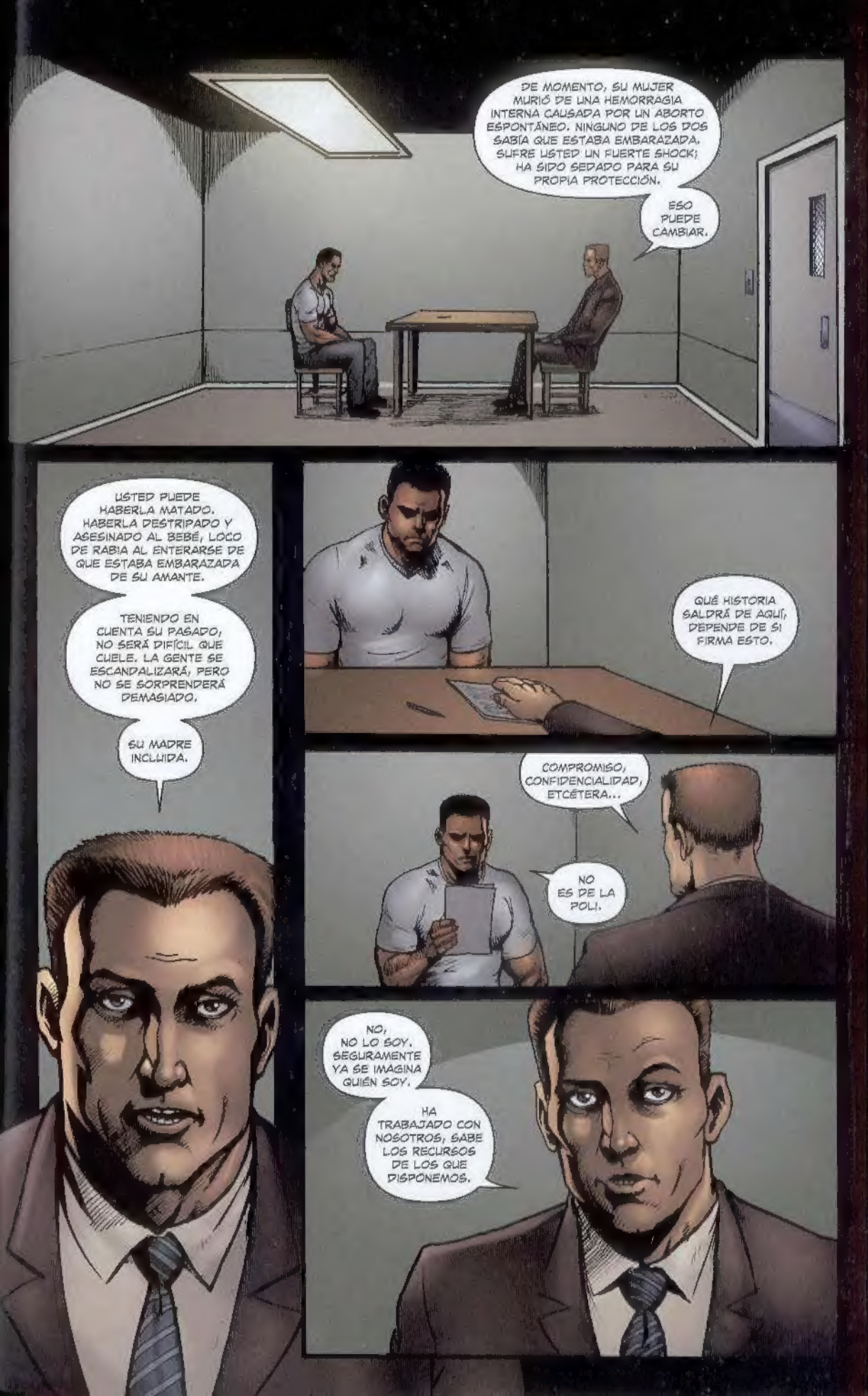
THE BOYS™: BUTCHER, BAKER, CANDLESTICKMAKER™, volume 1, issue #5. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078.

Copyright © 2011 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2011 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. **Printed in Canada.**

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.net



5: SE ACERCA UNA VELA PARA LLEVARTE A LA CAMA


DE MOMENTO, SU MUJER MURIÓ DE UNA HEMORRAGIA INTERNA CAUSADA POR UN ABORTO ESPONTÁNEO. NINGUNO DE LOS DOS SABÍA QUE ESTABA EMBARAZADA. SUFRE USTED UN FUERTE SHOCK; HA SIDO SEDADO PARA SU PROPIA PROTECCIÓN.
ESO PUEDE CAMBIAR.
USTED PUEDE HABERLA MATADO. HABERLA DESTRIPADO Y ASESINADO AL BEBÉ, LOCO DE RABIA AL ENTERARSE DE QUE ESTABA EMBARAZADA DE SU AMANTE.
TENIENDO EN CUENTA SU PASADO, NO SERÁ DIFÍCIL QUE CUELE. LA GENTE SE ESCANDALIZARÁ, PERO NO SE SORPRENDERÁ DEMASIADO.
SU MADRE INCLUIDA.
QUÉ HISTORIA SALDRÁ DE AQUÍ, DEPENDE DE SI FIRMA ESTO.
COMPROMISO, CONFIDENCIALIDAD, ETCÉTERA...
NO ES DE LA POLI.
NO, NO LO SOY. SEGURAMENTE YA SE IMAGINA QUIÉN SOY.
HA TRABAJADO CON NOSOTROS, SABE LOS RECURSOS DE LOS QUE DISPONEMOS.

SÉ QUE LO SABE.
NO SE HA QUEJADO DE QUE LE HAYAN TRAÍDO AQUÍ. NO HA PEDIDO VER A QUIEN ESTÉ AL MANDO. CUANDO SE LE HA PASADO LA IMPRESIÓN DEL INCIDENTE, HA ENTENDIDO PERFECTAMENTE LO QUE OCURRÍA.
HA ESTADO CATORCE HORAS SENTADO SOLO EN UNA SALA DE INTERROGATORIO, PORQUE SABÍA IMPLÍCITAMENTE QUE PROTESTAR O HACER PREGUNTAS NO LE SERVIRÍA DE NADA.
HAGA ESTO AHORA Y PODRÁ SALIR DE AQUÍ, Y ENTERRARLA, Y SEGUIR VIVIENDO SU VIDA.
ESTÁ CASADO...
SÍ.
¿SE IMAGINA CÓMO ES SABER QUE NUNCA PODRÁS VOLVER A VERLA?

¡¡¡AAAAAAAAAHHH!!!
¡JODER!
"O ESO ME DIJERON."
"NO RECUERDO NADA DE AQUELLO."

ME LLAMO MALLORY.
SIENTO LO QUE LE OCURRIÓ A SU ESPOSA. FUE ENTERRADA AYER.
HAN HECHO PÚBLICA LA PRIMERA HISTORIA, LA DE QUE ESTÁ USTED TRAUMATIZADO.
ROPA LIMPIA.
¿CÓ-MO...?
¿POR QUÉ NO ME CUELGAN EL MOCHUELO...?
LES DIJE QUE NO LO HICIERAN.
SIÉN-TESE.

¡CIELOS...!
HARÉ QUE ENVÍEN A ALGUIEN PARA CURARLE ESAS HERIDAS.
LOS SERVICIOS DE SEGURIDAD DE LA MAYORÍA DE NACIONES TIENEN GENTE QUE CONTROLA LOS INCIDENTES SUPERHUMANOS. YO ESTOY CON EL DE MI PAÍS. EL HOMBRE QUE MUTILÓ USTED TRABAJABA PARA EL SUYO.
¿HA DICHO SUPER-HUMANO...?
SABEN QUÉ BUSCAR, Y CÓMO LIMPIARLO. RÁPIDOS Y EFICIENTES.
CUANDO LO CONFIRMAN, HACEN TODO LO QUE PUEDEN PARA QUE NO SE SEPA NADA DE ELLO.
PORQUE SI EL PÚBLICO SE ENTERASE ALGUNA VEZ DE LA VERDAD SOBRE LOS SUPERHÉROES, EXIGIRÍAN QUE SE HICIERA ALGO CON ELLOS, Y ESO SERÍA EL FIN DEL MUNDO. O AL MENOS DE UN DIEZ O DOCE POR CIENTO DE LA VIDA SOBRE EL PLANETA.
MIENTRAS, LAS AGENCIAS ANTES MENCIONADAS INTENTAN BUSCAR UNA RESPUESTA A LARGO PLAZO AL PROBLEMA.
LA MÍA, EN PARTICULAR, ESPERA QUE SE ME OCURRA A MÍ.
ESTE ES EL DIARIO DE SU MUJER. LE DARÉ UN POCO DE INTIMIDAD.

BECKY NO LLEVABA UN DIARIO...
LO ENCONTRARON AL REGISTRAR SU PISO. SON EFICIENTES, COMO DIJE.
VOLVERÉ EN UNA HORA, Y USTED ME DIRÁ SI ACEPTA O NO.
¿CÓMO?
OIGA, ¿QUIÉN ES USTED? ¿Y QUÉ COÑO QUIERE...?
LA MAYORÍA FIRMAN EL DOCUMENTO. ALGUNOS, MÁS LISTOS, HABLAN DE DINERO.
USTED SACÓ LOS OJOS A UN TIPO.
NO ME COSTÓ ENCONTRAR LO QUE BUSCABA. FUE LO ÚLTIMO QUE ESCRIBIÓ. PERO TARDÉ SIGLOS EN EMPEZAR A LEERLO.
QUERÍA SABER QUÉ LE PASÓ A BECKY, PERO... ENTONCES LO *SABRÍA*.

Sabía que me costaría escribir esto, pero es como si tuviera que exprimir las palabras del bolígrafo. Obligarme a recordar los detalles hace que empiece a temblar. Quiero gritar y vomitar y tirar una silla por la ventana y acurrucarme en el suelo y morir. Pero tengo que hacerlo, tengo que sacármelo de dentro o me volveré loca, lo sé.

Tiene que ser de esta manera porque no se lo puedo contar a nadie. Si lo hago, creerán que me he vuelto loca, no creerán ni una palabra. Me encerrarán, y lo peor de todo será que Billy lo descubrirá. Y lo más terrible es que él me creerá, es el único que lo hará porque me considera incapaz de hacer nada malo, ni de mentir... Me creerá, e intentará hacer algo, intentará ir a por el tipo, y eso será lo peor que podría ocurrir.

Tendrá que ser así, pues, y espero que sea suficiente, porque si no lo es, no sé qué voy a hacer. Cada día siento algo enorme que tira de mí, como la tentación de rendirme y empezar a gritar y todo lo demás... dejar de luchar y volverme loca. Y no puedo hacerlo porque no es justo para Billy y no es justo para mí. Yo no le he hecho nada a nadie. ¿Por qué he tenido que pasar por esto? ¿Por qué han tenido que quitárnoslo todo?

Hubiese preferido que estallara una bomba o que un terremoto hubiese echado nuestro piso abajo, y que hubiésemos quedado los dos vivos en medio de los cascotes. No me hubiesen importado nuestras cosas, porque nos hubiésemos tenido el uno al otro. Le hubiese abrazado y hubiese sentido sus fuertes brazos a mi alrededor, y me hubiese sentido segura... no como ahora. El más mínimo contacto con cualquiera hace que me sobresalte.

Lo que ocurrió fue lo siguiente. Estábamos en Miami y acabábamos de cenar. Billy quería dar un paseo, y yo le dije que no, porque estaba muy cansaaa Subí a la habitación para leer, y abrí un poco la ventana porque había un poco de brisa y me gustaba escuchar el rugido de la ciuaad

Debí quedarme dormida Cuando desperté, la ventana estaba abierta del todo y había un hombre de pie al extremo de la cama. Aún estaba un poco dormida cuando abrí los ojos, pero la luz de la mesilla seguía encendida, y pude verle perfectamente Era muy alto, el hombre más alto que había visto nunca, y muy corpulento, y llevaba un traje con capa y una cosa con un águila de plástico en un hombro, y pensé que debía tratarse de un sueño Entonces recordé que ya le había visto era uno de aquellos superhéroes que vimos en la playa, y entonces estuve segura de que se trataba de un sueño

Pero era real, y supe que no soñaba Me sonreía, parecía muy satisfecho, y supe que había estado esperando que me despertara. Yo no podía hablar... no tenía miedo, solo intentaba ordenar mis pensamientos y buscar sentido a todo aquello Todo lo que hubiese debido pensar como que hace este hombre en mi habitación y qué quiere y qué puedo hacer, no me pareció que tuviera importancia, porque . era un superhéroe. Una de esas personas Recordé lo que dijo Billy de ellos, pero se me borró en seguida de la cabeza porque aquel hombre no parecía estúpido en absoluto, no ahora que estaba sola con él y me sonreía. Fue entonces cuando me asusté. y él lo vio, y subió a la cama.

No fue rudo, ni brutal, porque no le hacía falta. Una mano alrededor de mi cuello le bastó. Apenas podía respirar. Lo más extraño era lo ligero que resultaba su contacto. No sé lo fuerte que es, pero notaba cómo se retenía... yo no hubiese podido sostener ni siquiera una pluma, de esa manera, pero aquella mano sobre mi cuello parecía unas tenazas No podía dar patadas ni arañarle ni pelear porque tenía que concentrarme en hacer llegar aire a mis pulmones Me siguió aferrando el cuello mientras me

No puedo escribirlo. Esto no. No puedo escribir esa palabra. Noto como se agolpan los gritos en mi garganta Tengo que parar un poco

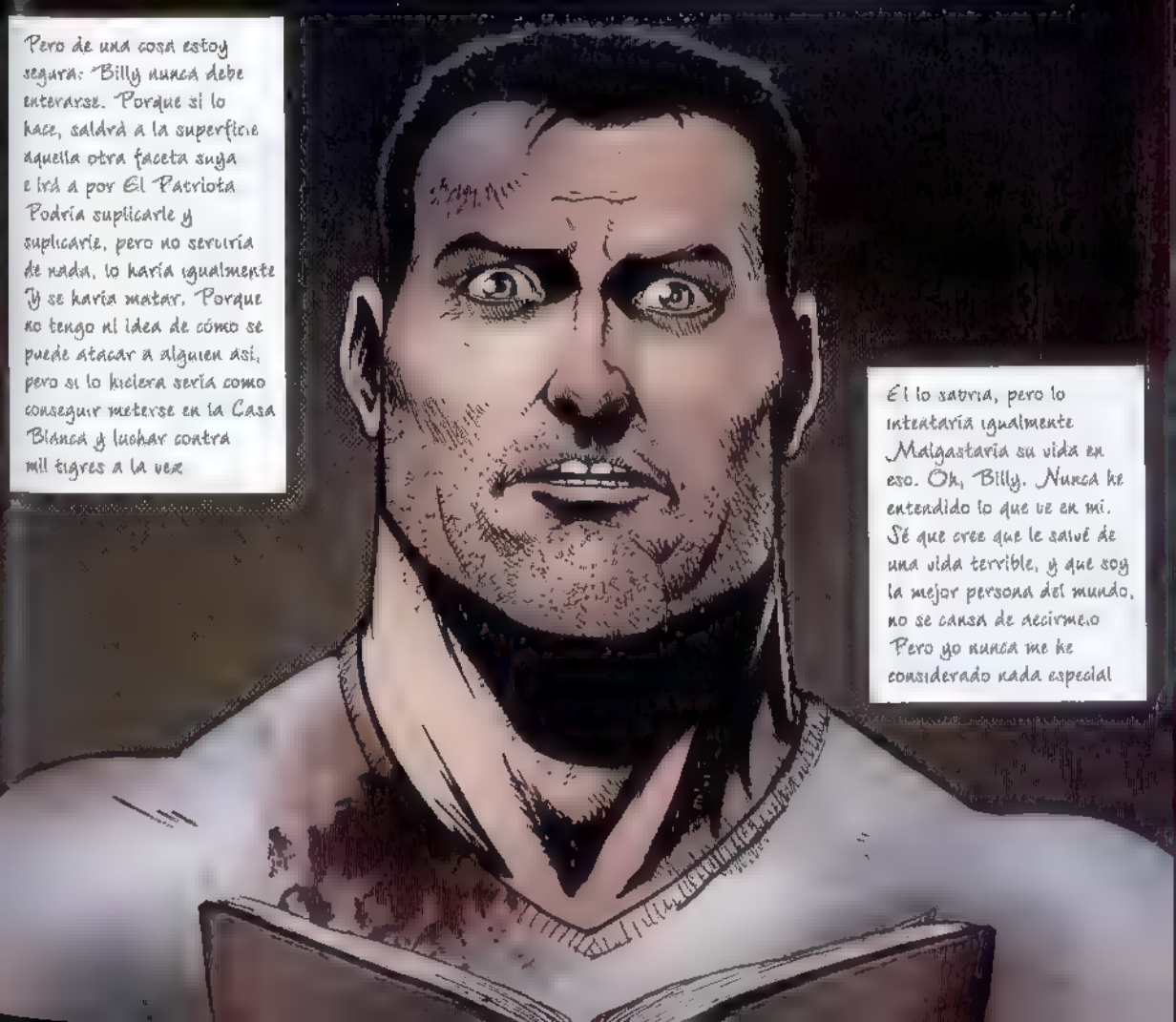
En cuanto se fue y pude volver a respirar, me levanté y cerré la ventana y me metí en la ducha. Estaba aterrorizada por si Billy regresaba en pleno incidente, aterrorizada por si lo descubría. El resto de las vacaciones y el viaje a casa fueron horribles y me sentía tan mal por él... que Dios le ayude, no podía entender qué ocurría, y yo no podía decírselo. Tenía que callar y seguir adelante como pudiera, que es lo que he venido haciendo desde entonces.

Cuando volví a casa intenté no pensar en ello, pero fue como aguantar la respiración, en lo único que puedes pensar es en concentrarte en lo que haces. Un día, en el trabajo, pregunté a Sheila por los superhéroes. Sabe Dios que mentira le conté, pero resulta que su hermano coleccionaba cómics, y me habló de una tienda en el West End. Fui a preguntar, y recordé que Billy había averiguado que aquel grupo se llamaba Los Siete. Compré algunos números e hice trizas el primero en cuanto vi su cara, incluso aquellos estúpidos dibujos bastaron para hacerme estallar. Pero me obligué a leer aquello. Necesitaba saberlo.

Se llama El Patriota. Se supone que es el mejor superheroe de todos, el hombre más fuerte del mundo... y una especie de santo al mismo tiempo, solo usa sus poderes para el bien. Algo así como un cruce entre un caballero de brillante armadura y Jesucristo, dedicado a ayudar a la gente y a ser honesto y a hacer lo correcto. Detrás de cómic decía que Los Siete de verdad eran exactamente como aparecían en el comic, y que se podían leer sus aventuras cada mes. Pero yo sé que el auténtico Patriota está completamente loco, porque le miré a los ojos mientras me hacía lo que me hizo, y pude verlo claramente, y ahora estoy aterrorizada a cada segundo de cada día de mi vida.

¿Cómo me deja eso, y cómo deja las cosas entre Billy y yo? No lo sé. Supongo que algún día, quizá, y solo quizá, podré volver a dejar que alguien me toque. Es posible que pueda confiar lo suficiente en algo como para relajarme con él y sentirme segura, y quizá incluso olvidar lo que pasó. Pero de momento, lo único que puedo ver es esta cosa horrible en la que se ha convertido mi vida, extendiéndose eternamente, y sé muy en el fondo que esa noche me robaron algo que no voy a poder recuperar. Algo fue asesinado. Así de sencillo.

Pero de una cosa estoy segura: Billy nunca debe enterarse. Porque si lo hace, saldrá a la superficie aquella otra faceta suya e irá a por El Patriota. Podría suplicarle y suplicarle, pero no serviría de nada, lo haría igualmente. Y se haría matar. Porque no tengo ni idea de cómo se puede atacar a alguien así, pero si lo hiciera sería como conseguir meterse en la Casa Blanca y luchar contra mil tigres a la vez.



Él lo sabría, pero lo intentaría igualmente. Malgastaría su vida en eso. Oh, Billy. Nunca he entendido lo que ve en mí. Sé que cree que le salvé de una vida terrible, y que soy la mejor persona del mundo, no se cansa de decírmelo. Pero yo nunca me he considerado nada especial.

Solo soy una chica que
e quiere nada mas
¡¡¡ABRID LA JODIDA PUERTA!!!

TENÍA TRES PUTOS MESES...!
LO SÉ.
HA HABIDO CASOS... OBSERVADOS EN CONDICIONES DE LABORATORIO. EN LOS QUE EL FETO SE DESARROLLÓ NORMALMENTE AL PRINCIPIO, Y DESPUÉS ACELERÓ, ESPECIALMENTE EN TÉRMINOS... ¿DE VERAS QUIERE OÍRLO?
SIGA HABLANDO JODER.
EN TÉRMINOS DE TAMAÑO.
EL POTENCIAL SUPERHUMANO ES DETERMINADO POR UN COMPUESTO CONOCIDO COMO V Y PUEDE SER EXTREMADAMENTE INESTABLE. INTRODUCIDO EN UN SISTEMA REPRODUCTIVO HUMANO NORMAL...
¡JODER ...!
SI VA DIRECTAMENTE A POR ÉL, LE MATARÁ. ESO RESOLVERÁ SUS PROBLEMAS PERO LA MUERTE DE ELLA QUEDARÁ IMPUNE.
PERO SI TIENE LA DISCIPLINA NECESARIA PARA ESPERAR. Y APRENDER . Y HACER EL TRABAJO QUE QUIERO QUE HAGA.. SE LO OFRECERÉ EN BANDEJA.
¿CÓMO COÑO VA A HACER ESO?
SE LO MOSTRARÉ

LLEVARÁ MUCHO TIEMPO PREPARARLO. LO QUE TENGO PENSADO ES APENAS UN ESQUEMA EN ESTOS MOMENTOS; HABLAMOS DE AÑOS. QUIZÁ DÉCADAS.
PERO SI CONFÍA AHORA EN MÍ, LE ENSEÑARÉ CÓMO TENERLE EN EL PUNTO DE MIRA. PARA QUE, CUANDO PUEDA DISPARARLE, CONSIGA MATARLE.
SE LO GARANTIZO.
ACEPTO.
PRIMERO LOS TRÁMITES.
DINERO Y PASAPORTE. ES USTED CIUDADANO AMERICANO DESDE ESTA MAÑANA.
NO ME HIZO PERDER EL TIEMPO YO TAMPOCO A ÉL.
NO SE MOLESTÓ EN MENCIONAR LO OBVIO, QUE AQUELLO ERA ALTO SECRETO Y FONDOS RESERVADOS, TAMPOCO SE CORRÍA ESCUCHÁNDOSE A SÍ MISMO COSA QUE LOS OFICIALES TIENEN LA COSTUMBRE DE HACER.
EN RESUMEN...
PARECÍA JODIDAMENTE GENIAL.

QUIERO QUE ENTRES EN ESA CASA Y MATES A TODOS SUS OCUPANTES.
TIENES A UN VIEJO AMIGO EN EL MALETERO
HMH.

ATACAR DE ARRIBA ABAJO
HAS ESTADO EN UNA COLINA O DOS

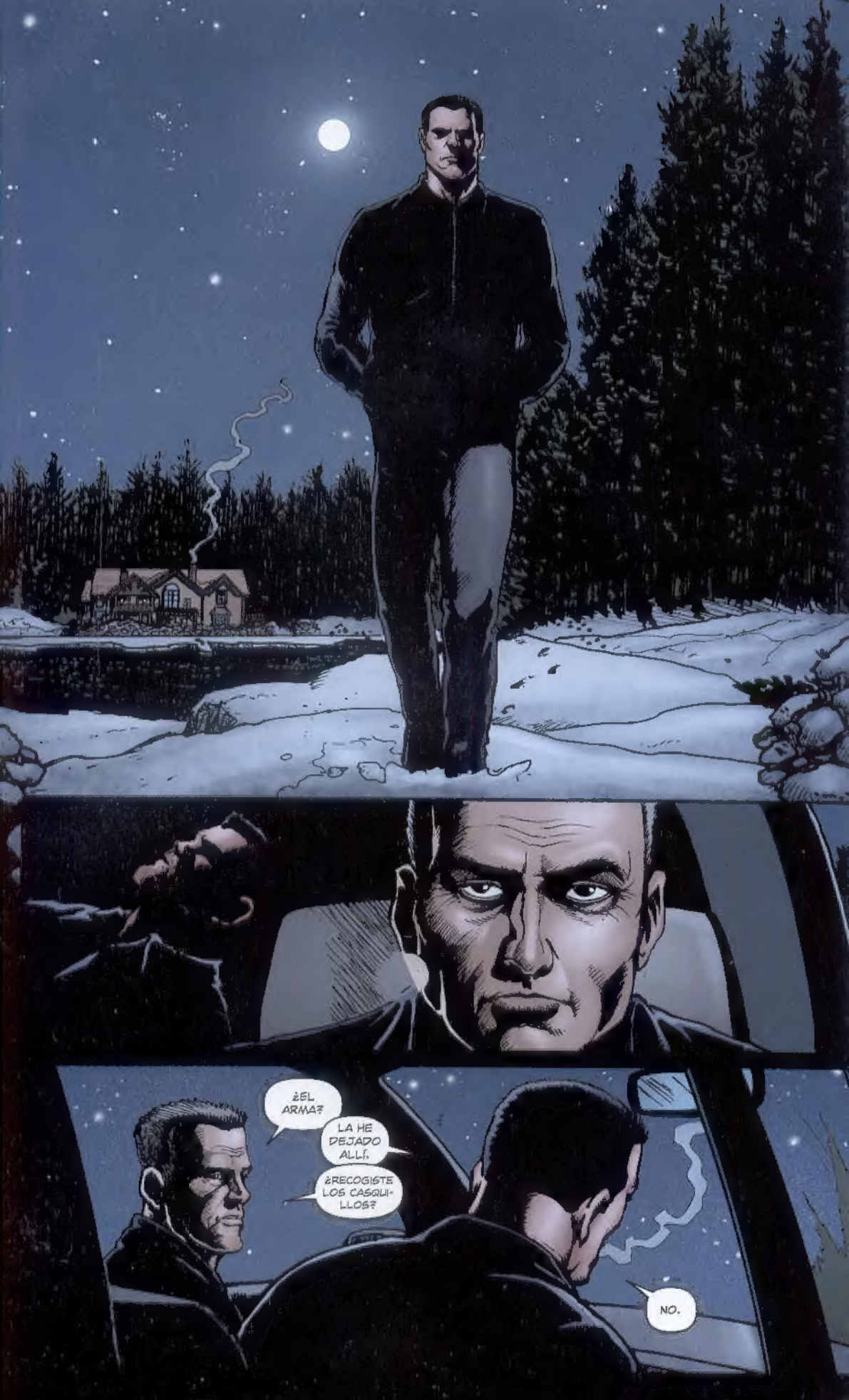
¡¡NAAAAH!!
¡¡GUHH...!
¡¿QUÉ COÑO PASA?!
AAAH, TE...
¡¡ESTÁS MUERTO, CABRÓN!!
¿QUÉ COÑO ES ESO?

¡¡AAAAHHH!!
¡AAAAH, JODER! ¡JODER!
ESTA MIERDA NO ME GUSTA DEBERIAMOS
¿ESTÁN JUGANDO CON LA ESCOPETA DE TIRO AL PLATO, O...?
EH, ¡EH ¿QUÉ COÑO ESTÁIS HACIENDO?
ESO NO ES LA ESCOPETA DE TIRO AL PLATO...
¿NOS QUERÉIS DECIR QUÉ PASA, GILIPOLLAS?

¡A LA MIERDA.
¡¡¡AAAAAHH!
¡ME CAGO EN LA PUTA MADRE DE...!
?

¡DIOS! ¡DIOS! ¡DIOS! ¡DIOS!
¡NO...!
¡¡NO!!
¡VAMOS...!
¡VAMOS VAMOS VAMOS VAMOS VAMOS...!

AAAH... ¡DIOS...!
¿QUÉ...
¿QUÉ CORO HACES...?
¿SABES QUIÉNES SOMOS?
¿SABES QUÉ HAS HECHO...?


¿EL ARMA?
LA HE DEJADO ALLÍ.
¿RECOGISTE LOS CASQUILLOS?
NO.

IBA A QUEMAR LA CASA HASTA LOS CIMIENTOS, PARA NO DEJAR PISTAS.
PERO HE PENSADO QUE LA IDEA ES ENVIAR UN MENSAJE A ALGUIEN.
PURA MAGIA.
GRACIAS, POR CIERTO.
¿GRA-CIAS?
SÍ. CREO QUE HE RECUPERADO EL SENTIDO DEL HUMOR.